



Technische Beschreibung

Studio

Das Studio ist grau gestrichen mit Herbol Zenit LG oder vergleichbarer Dispersionsfarbe und ähnlich RAL 7001. Nutzfläche ca. 500 qm, Nutzhöhe 9 m, Fläche der Nebenräume ca. 100 qm. Alle Träger, Wände, Decken, Kabelkanäle etc. sind schwarz. Das Studio enthält keine Fenster. Ausnahme: Dachluke (140 cm x 140 cm) für direkte Aufsichten vom Dach (12m Höhe). Im Bereich der Hohlkehle befindet sich eine Stempelhebebühne (2,5 t) mit Plattform 2,50 m x 5,50 m und 360 Grad Drehkranz.

Craft-Halle

Grösse 160 qm mit Durchfahrtmöglichkeit für Autotransporter. Hier werden die Fahrzeuge gelagert und vorbereitet. Die Entladehalle verfügt über Tageslicht.

Deckenschienensystem

Segel 12 m x 6 m mit Einpunktaufhängung am Deckenschienensystem.

Sonne horizontal frei bewegbare Aufhängung am Deckenschienensystem für Scheinwerfer bis 5kW.

U-Hohlkehle

Gesamtlänge 58 m (24 m+17 m+17 m) Die oberen Rundungen und Überhänge sind voll begehbar.

Kamerahöhe für Vertikalaufnahmen von der Hohlkehle aus: 7,60m bis 9m je nach Stativhöhe.

Lichttechnik

ARRI Kunstlicht

- 2x 5kW

- 6x 2kW Studio

- 6x 2kW Junior

- 11x 1kW

- 2x 650W

- 7x 300W

Blitzanlage Broncolor mit 7 Generatoren, 12 Blitzköpfen, Reflektoren

Folien, Filter

2 Kamerastative Cambo (3m) + Foba (3,60m)

Lampenstative (keine Kurbelstative)

6 Dedolights mit Zubehör

10 Magic Sticks (Neonröhren ohne Fassungen)

Hausanschluss mit 95 KVA, einen 63 A und mehrere 16 A und 32 A

Kameraequipment

Hasselblad H3D 22mp, Hasselblad H1 mit Imacon 22mp, Mamiya RZ mit diversen Objektiven und Zubehör und eigenem Imacon-Back mit 22mp, Canon 1Ds Mark II, Canon 5D

Kommunikation

DSL, Internet, Wlan

Sicherheit

Das gesamte Gebäude ist aufwändig alarmgesichert und aufgeschaltet.

Lage

Direkt an der A9 zwischen Nürnberg und München

Entfernung vom Airport München: 45 min

Entfernung vom Airport Nürnberg: 45 min